

INTERNATIONAL CONFERENCE

*Social Museology, Sustainability
and Community-based
Collections Management*

Joint Conference of
ICOM SOMUS & COMCOL

AUG 16 — 20 2026

Museo Túcume, Lambayeque, Peru

**PRO
GRAM
M**

DAY 1: SUN AUG 16

Location: SALA DE USOS MULTIPLES DEL MUSEO TÚCUME

8:30 – 9:00

Reception and access of participants

Responsable: MUSEO TÚCUME

9:00 – 9:50

Opening and Welcome Remarks: Inauguration of Rafo León's Art Exhibition

Ministerio de Cultura (DGM-UE 005 - MINCU)

Bruno Brulon Soares (Presidente / Chair SOMUS-IC)

Sandra Vacca (Secretaria / Secretary COMCOL)

Rommel Ángeles (Presidente / Chair ICOM-Perú)

Lauran Bonilla-Merchav (Presidenta / chair ICOM LAC)

Giomar Alonso Cano / José Salazar (UNESCO - Perú)

Bernarda Delgado (Directora MUSEO TÚCUME)

10:15

Presentation of the participation methodology, Panels and group sessions

10:20 – 12:20

Panel I: *From the Margins: Social Museology Sustaining Communities*

Moderators: **Bruno Brulon Soares, SOMUS & Nara Galvao, COMCOL**

Participants:

1. Bernarda Delgado Elías ('Educación y participación ciudadana.' Resultados [ESP])

2. Lia Peixinho (Museo de las Remociones)

3. Sandra Teixeira (Museo de las Remociones)

4. Alfredo Narváez Vargas ('Ecomuseo Túcume. Historia y trascendencia.' Lambayeque Perú [ESP])

Discussion

13:00

Lunch (on your own)

13:45 – 15:30

Group session I: *Opening up established museums: some collaborative initiatives*

Moderators: **Sandra Vacca, COMCOL**

Participants:

1. Andrés Azpiroz Perera ('Experiencias comunitarias en un Museo Nacional, nuevas narrativas y desafíos para un museo en el barrio' [ESP])

2. Oxana Bondarenko ('Revitalising Industrial Heritage as a Community Asset: The Garage of Konstantin Melnikov and the Moscow Transport Museum' [ENG])

3. Mirielle Esther Robles ('Reconfigurar la vitrina: Resignificación participativa de colecciones en el Museo del Canal' [ESP])

4. Manuelina Maria Duarte Cândido / Renata de Sousa e Dias ('Collaboration between the Karajá Presence Project (Brazil) and the Grassi Museum of Ethnology in Leipzig [GER]')

Discussion

15:45 – 17:30

Group session II: *Challenging narratives, embracing plural epistemologies*

Moderators: **Melissa Campos, SOMUS**

Participants:

1. Sebastian Vivanco ('Museo Semilla: colección, comunidad y cuidado territorial en el Museo Intercultural Mapuche/Huilliche El Encanto. Puyehue-Chile' [ESP])

2. Cindy Olohou / Claire Hazoume / Léonard Yakanou / Elsa Genetay / Edouard-Robert Aquereburu ('The Museum of History, Voodoo and Arts of Aného [MHiVAA]: Making a museum differently with the living and the sacred. [ENG])

3. Silvia Beatriz Manzini ('Cuando un niño pregunta, un museo se transforma: El Parque Temático Mundo Aborigen del Museo Manzini: génesis, fundamentación y recorrido pedagógico' [ESP])

4. Leandro Guedes ('Tanaru, the Last Survivor: A Museology of Rupture, Cultural Rights, Trauma and Resistance' [ENG])

5. Maria Luiza Kumagai Rodrigues / Inês Gouveia ('Los monumentos a la Covid-19 en Brasil y la salvaguarda de las memorias traumáticas' [ESP])

Discussion



Coffee break (Brinda Rest. Marakos Grill)

17:45 – 19:00

Group session III: *Sustainable practices: preserving with communities*

Moderators: **Leonardo Mellado, SOMUS**

Participants:

1. Lizbeth Torres Acosta ('Cómo preservar desde la sustentabilidad, multiculturalidad e inclusión en el oriente colombiano.' [ESP])

2. Patricia Torres Piraquive ('Geomoda Mysk Kubun: Tejiendo el Territorio. Museología Social y Sostenibilidad en el Geoparque Zaquenzipa' [ESP])

3. Ana Paula Carvalho / Marcelo Lages Murta ('Indicaciones Geográficas y Patrimonio Cultural Intangible: articulaciones entre dinámicas comunitarias, sostenibilidad y protección de procesos y productos a partir de colecciones de base comunitaria' [ESP])

4. Rita Guadalupe Velásquez Ancajima ('Museo de Sitio Pucllana: Memoria para una participación comunitaria activa y sostenible.' [ESP])

5. Yesenia Adaluz Quispe Isuiza ('Museología y agencia comunitaria en la preservación del patrimonio local: el caso de la comunidad Campesina de Lampián' [ESP])

Discussion

20:00

Opening Reception (Location: **Explanada del Museo Túcume**)
Artistic presentation



DAY 2: MON AUG 17

Location: AUDITORIO MUSEO TÚCUME

8:30 – 9:00

Reception and access of participants

Responsable: MUSEO TÚCUME

9:15 – 11:15

Panel II: *Collections provoking agency / empowerment*

Moderators: **Chelsea Wang, COMCOL & Leonardo Mellado, SOMUS**

Participants:

1. Isabel Pérez Peña ('Prensa local, territorio y sentido de pertenencia: el caso del periódico Placilla Informa (1985-1987) en Placilla de Peñuelas' [ESP])

2. Jose Salazar ('Del retorno a la apropiación social: experiencias de museos y comunidades en la gestión del patrimonio cultural recuperado en América Latina' [ESP])

3. Carlos Elera (Museo Nacional Sicán [ESP])

4. Sandra Vacca (Curator and COMCOL Board [ENG])

5. Hernán Hurtado / Rita Eloranta / Marcia Véliz / Alberto Atoche / Julio César Torres ('El Loche de anoche: cucurbitáceas de Lambayeque' [ESP])

Discussion

Coffee break

11:25 – 13:00

Panel III: *Social Museology and collections management*

Moderators: **Bernarda Delgado, SOMUS & Elina Holopainen, COMCOL**

Participants:

1. Paolo Mattisine Caverio ('Museo como eje para la protección, difusión y unión comunitaria' Museo Comunitario De Islas Huichas, Chile [ESP])

2. Sonia Guillén ('Museo Leymebamba. Amazonas, Perú' [ESP])

- 3. Marco Fernández** ('Museo de Sitio Chotuna. Lambayeque, Perú' [ESP])
- 4. Ceyra Pasapera** ('Museo de Sitio Huaca Rajada Sipán. Lambayeque, Perú' [ESP])
- 5. Heinz Plengue** ('Chaparri: Sociedad Cultural de Conservación y Turismo Sostenible')
- Discussion**

13:00

Lunch (on your own)

14:00 – 16:00

Group session IV: *Tackling systemic issues, transforming the museum*

Moderators: **William A. Lopez Rosas, SOMUS**

Participants:

- 1. Judite Santos Primo / Adel Igor Pausini / Marcelo Lages Murta** ('Ética Museológica y Combate al Racismo: entre normatividad internacional, crítica institucional y prácticas museológicas' [ESP])
- 2. Dario Aguilera Manzano** ('Somos Comunidad. 40 años del Museo La Ligua AQT' [ENG])
- 3. Jørgen Burchardt** ('Rethinking Commitment: Heritage Institutions in a Changing Landscape of Participation' [ENG])
- 4. Mónica Barcellos** (IBERMUSEOS [ESP])
- 5. Lauran Bonilla-Merchav / Melissa Campos** ('El museo que aún estamos aprendiendo a nombrar: una mirada latinoamericana a la nueva definición de museo, la museología social y la formación de quienes imaginan el museo del futuro' [ESP])
- Discussion**

Coffee break

16:15 – 17:45

Group session V: *Insurgent museologies and disobedient practices*

Moderators: **Nara Galvão, COMCOL**

Participants:

- 1. Érika Augusta / Inês Gouveia** ('Museo, corporeidad e identificación periférica' [SP])
- 2. Román Flórez** ('¿Cómo exponer un jardín rebelde?: desobediencia territorial en el Museo del Canal de Panamá' [ESP])

16:15 – 17:45

3. Karin Weil/Marilia Bonas ('Cuando las colecciones incomodan: diálogo sur-sur sobre perturbación empática y práctica museal', Chile. [ESP])

4. Pamela Andrea Fuentes Pradenas ('Museo y Comunidad. Más allá de las colecciones, hacia una historia compartida.' [ESP])

5. Fernando dos Santos Codeço / Julia Naidin ('Museo Ambulante de un territorio en erosión' [ESP])

Discussion



DAY 3: TUE AUG 18

Location: AUDITORIO UNIVERSIDAD SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO – USAT

9:00 – 9:30

Reception and access of participants

Responsable: MUSEO TÚCUME

Welcome Remarks: Representative of Santo Toribio de Mogrovejo University

9:30 – 11:00

Group session VI: *Accessible data? Sharing collections in the digital era*

Moderators: **Elina Holopainen, COMCOL**

Participants:

1. Maria Florencia Croizet ('Acceso abierto en colecciones artísticas de museos argentinos' [ESP])

2. Ying-Che HUANG ('Licensing as Community Empowerment: Participatory Collection Management and Cultural Sustainability—Evidence from Taiwan's National Museum of History' [ENG])

3. Ya-Hsuan Wang (Chelsea) ('When Collections Become Data: Rethinking Museum Governance as Adaptive Practice in an Age of Technological Uncertainty' [ENG])

4. Paola do Amaral Montenegro ('Artistic Legacy Management as a Museological Practice: Cultural Sustainability and Public Engagement in the Case of Tarsila do Amaral' [ENG])

Discussion

11:00

Coffee break

11:30 – 13:00

Group session VII: *Preserving knowledge, passing on traditions*

Moderators: **Lauran Bonilla-Merchav, SOMUS**

Participants:

1. Patoo Cusripituck / Jitjayang Yamabhai ('Participatory Collecting through Food Heritage in Thailand' [ENG])

2. Júlia Morim / Elaine Müller / Paulidayane Cavalcanti de Lima ('Documentos, Memoria y Afectos: La Experiencia con Los Archivos De La Asociación de Parteras Tradicionales de Caruaru (Pernambuco)' [ENG])

3. Carlos Mendoza Canto ('Experiencia de gestión, proyecto Centro de Memoria colectiva CEMECO YARPUYNINCHICK. USAT- Chiclayo Perú' [ESP])

4. Jorge Albuja ('Diseño de la experiencia educativa-intercultural del Museo y Centro de Investigaciones de Salango: vínculo escuela-museo, formación en mediación y kit del mediador.' [ESP])

5. Gregoria Manayay Lucero ('El tejido es nuestro hilo. Inkawassi. Perú' [QUECHUA-ESP])

Closing discussion

**SIGNING OF THE TÚCUME CONFERENCE MINUTES
CONFERENCE CLOSING REMARKS
SOMUS - COMCOL - MUSEO TÚCUME**

13:30	Lunch (on your own)
15:30 – 16:30	SOMUS Annual General Meeting (for members) Multipurpose Room Túcume Museum
15:30 – 16:30	COMCOL Annual General Meeting (for members) Túcume Museum Auditorium
17:00	Visit to Tucume Museum

DAY 4: WED AUG 19

Location: LAMBAYEQUE / TUCUME

8:30 – 15:30

Visit to two museums in Lambayeque (*Prior registration required*)

17:30 – 23:00

Nighttime Opening: The Magic of the Museum at Night
(*Workshops prior registration*)

Location: MUSEO TÚCUME

DAY 5: THU AUG 20

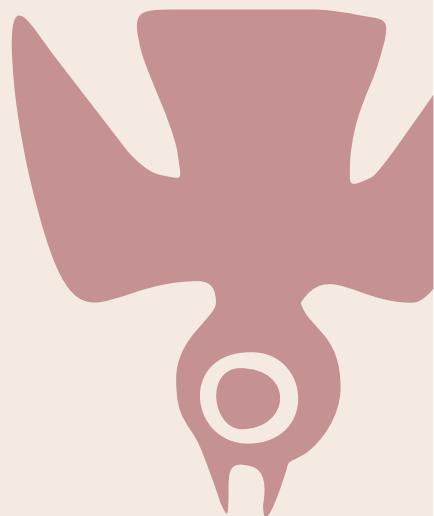
Location: MUSEO TÚCUME

9:00

Anniversary Celebration Ceremony of the Tucume Museum

13:00

Intercultural Festival “Territories in Action” (*Special programming with numerous artistic events: music, dance, traditional gastronomy, folk healing, and crafts with regional identity*)



With the support of :



Partners:



Co-organisers:

